



INFORME GESTIÓN ANUAL 2022

CENTRO CULTURAL MUSEO Y MEMORIA DE NELTUME (CCMMN)

www.museoneltume.cl





INFORME GESTIÓN CCMMN

AÑO 2022

Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume (CCMMN)

Realización: Nastassja Mancilla Ivaca y Vivian Hormazábal Troncoso, equipo coordinación y administración CCMMN.

Informe realizado en el marco del Convenio Colaboración Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (SNPC), Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Página web: <http://www.museoneltume.cl>

Correo contacto: adccmmn@gmail.com

CCMMN. 2023. *Informe gestión anual 2022 del Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume.*

Chile. Disponible en: www.museoneltume.cl.

Localidad de Neltume, Panguipulli, región de Los Ríos, Chile

Marzo, 2023

Índice

| | |
|--|----|
| PRESENTACIÓN | 4 |
| I. EL CCMMN | 6 |
| 1.1. Historia de la organización | 6 |
| 1.2. Quiénes somos y qué hacemos | 8 |
| 1.3. Organigrama..... | 9 |
| II. SOSTENIMIENTO FINANCIERO Y ÁREAS DE TRABAJO..... | 11 |
| 2.1. Gestión financiera..... | 11 |
| 2.2. Áreas de trabajo en función plan de gestión 2022..... | 16 |
| III. EJECUCIÓN PLAN DE GESTIÓN Y ACTIVIDADES..... | 19 |
| 3.1. Museo y Educación..... | 19 |
| 3.2. Extensión Cultural y Comunicaciones | 26 |
| 3.3. Biblioteca Comunitaria..... | 42 |
| 3.4. Redes sociales y web | 49 |
| IV. EJECUCIÓN PROYECTOS Y CONVENIOS | 54 |
| 4.1. Proyectos ejecutados | 54 |
| 4.2. Convenios firmados y ejecutados..... | 55 |
| 4.3. Proyectos postulados para 2023 | 55 |

| | |
|---|----|
| 4.4. Convenios firmados para 2023 | 55 |
| 4.5. Colaboraciones y vínculos | 56 |
| V. OBSERVACIONES FINALES | 57 |

PRESENTACIÓN

El presente informe es el resultado de una sistematización de la información de actividades, gestiones y proyectos ejecutados el año 2022 por el Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume (CCMMN), que dan cuenta de los esfuerzos conjuntos de cada una de las áreas y grupos que lo componen para sostener y colocar en valor nuestro sitio de memoria y los 14 bienes patrimoniales que tiene bajo su resguardo desde el año 2019. Destacamos además que este trabajo se realiza en la precordillera de la región de Los Ríos, específicamente en Neltume, comuna de Panguipulli, posicionándonos como el único sitio de memoria que funciona en este contexto en el sur del país.

Nuestros principales objetivos son ser parte de la lucha y construcción de justicia a nivel social, político y cultural sobre los crímenes ocurridos durante la dictadura civil militar, para combatir la impunidad instalada y promover garantías de no repetición; además de colaborar en las construcciones de memorias colectivas en la cordillera y zonas rurales del centro sur de Chile sobre el pasado reciente. Lo anterior lo realizamos a través de nuestras áreas de trabajo, la asamblea de socios y socias, colaboras/res y directorio que trabajan día a día por lograr estos fines.

A pesar de la pandemia y las limitaciones que la urgencia sanitaria implicó durante el 2020 y 2021, retomamos nuestro trabajo a nivel presencial, y principalmente con públicos escolares, registrando un total de 805 visitas de este tipo el 2022, aplicando diversas metodologías y realizando recorridos patrimoniales y de memoria. Además, destacamos que se puso en funcionamiento el Comité de Diversidad Sexual y Género, avanzando a relaciones más justas, libres de violencia y que fomenten la igualdad en nuestro quehacer cotidiano.

En lo concreto, en una primera sección del documento podrán encontrar la historia y estructura del CCMMN, seguida de una descripción de las áreas de trabajo, para en segundo lugar detallar las gestiones y utilización del financiamiento público, correspondientes al año 2022. Las acciones y actividades están enfocadas en diversos públicos pre y escolares, universitarios, artistas y gestoras/res culturales, investigadoras/res y visitantes (turistas y locales), a los que se suman los virtuales, que van en aumento año tras año. Les invitamos además a revisar nuestra web en sus diferentes secciones y, la de [transparencia activa](#), ya que creemos la disponibilidad de la información oportuna y actualizada es fundamental para desarrollar un buen trabajo y sostener las confianzas.

En definitiva, y teniendo presente los problemas de conectividad y brechas que se deben enfrentar en la ruralidad del centro sur de Chile, quienes trabajan día a día por concretar los objetivos expuestos, esperan el presente documento sea un aporte a comprender la importancia de las memorias colectivas sobre las violencias políticas y luchas del pasado reciente, el patrimonio cultural, los derechos humanos y las diversas manifestaciones artísticas que se construyen al alero de nuestro sitio de memoria -más conocido como Museo de Neltume-, que se prepara a cumplir dos décadas de funcionamiento el 2024.

Sin más que agregar, les invitamos a leer con atención las secciones y las estadísticas que aquí se presentan, y que esperamos sirvan de precedente para iniciativas similares que se quieran articular y/o busquen colocar en valor la labor de nuestro espacio y de todos quienes lo componen.

CCMMN
Marzo, 2023

I. El CCMMN

1.1. Historia de la organización

El Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume (CCMMN) es una organización comunitaria que cuenta con 18 años de trayectoria, a lo largo de los cuales ha desarrollado, con medios autogestionados y un incipiente financiamiento público desde 2016, un esfuerzo de salvaguardia, puesta en valor y difusión de las memorias, el patrimonio y la historia reciente de la zona precordillerana de la región de Los Ríos, principalmente en la comuna de Panguipulli.

La historia del territorio está marcada por la preexistencia del Pueblo Mapuche y desde fines de la década de 1910, una importante actividad forestal que se instala en la zona consolidando en la primera mitad del siglo XX un sistema de explotación latifundista. En ese marco, se desarrolla una notable experiencia de Reforma Agraria en la que la organización popular alcanzó niveles sólo comparables con los conseguidos en cordones industriales y comandos comunales en Santiago y otras ciudades (1972-1973). Se constituyó en este contexto de lucha y organización la empresa forestal estatal más grande en la historia de Chile, el *Complejo Forestal y Maderero Panguipulli* (COFOMAP), el año 1971.

Luego del golpe de estado el 11 de septiembre de 1973 la dictadura civil militar desencadenó una feroz represión contra los trabajadores/ras de la madera, sus familias, y organizaciones, abarcando el conjunto del cuerpo social. Episodios que sólo pueden entenderse, precisamente, con relación a esta potente experiencia de empoderamiento de los trabajadores y trabajadoras dispuestas a apoyar los procesos de lucha por la dignidad de las comunidades cordilleranas. Represión que se mantuvo durante todo el período dictatorial, pero que tuvo otro momento de especial intensidad, el año 1981, cuando el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) en sus esfuerzos de lucha contra la dictadura, intentó instalar un destacamento guerrillero en la cordillera de Neltume, al que fue descubierto y

aniquilado.

Esta intensa historia reciente, dejó en Neltume y los otros pueblos del interior de la comuna de Panguipulli, el saldo de más de 60 muertos y/o desaparecidos por obra del terrorismo de Estado, y un incalculable número de víctimas objeto de otras formas de represión (prisión política, torturas, desplazamiento forzado, etc.), cuyas secuelas se expresan hasta hoy, al igual que en otras zonas del país, en una amplia problemática atravesada por los impactos de la violencia hasta el presente. La persistente fractura de las relaciones comunitarias, la opacidad de los diálogos a nivel rural sobre la historia reciente disponibles en el espacio público, y las profundas dificultades que presenta esta comunidad para construir con las generaciones jóvenes su propia historia y, especialmente, para ponerla en valor frente a la comunidad nacional, dotan de sentido el importante trabajo de memorias, historias y patrimonio que realiza el CCMMN.

En este contexto, los esfuerzos en la mantención de un espacio de memorias para la comunidad son significativos. Desde el año 2004, la organización funciona en una antigua oficina del COFOMAP, inmueble entregado en concesión gratuita por 30 años desde el 2017, restaurado por decreto Presidencial el mismo año y Declarado Monumento Histórico junto a 13 bienes muebles e inmuebles pertenecientes a la experiencia de lo que fue el Complejo. Su colección museográfica se ha constituido con aportes de la comunidad: fotografías, objetos, documentos, testimonios, que han sido recibidos con el mayor interés tanto por la propia comunidad local y no local, siendo uno de nuestros desafíos, ser un espacio de convergencia entre las diferentes comunidades que habitan y dialogan en el territorio a nivel local, nacional e internacional.

Las orientaciones que subtienden al programa de trabajo y los objetivos planteados para el año 2022, derivan de las necesidades hechas presentes a esta altura del desarrollo del proceso verificable en la zona a 18 años de trayectoria, y que están relacionadas con el fortalecimiento del área de Coordinación y administración, Museología y Educación, Biblioteca Comunitaria, y la vinculación territorial a través de la Extensión Cultural del espacio.

1.2. Quiénes somos y qué hacemos

El Centro Cultural Museo y Memoria De Neltume (CCMMN) nace el año 2004 a través de una asamblea de socios y socias compuesta por vecinos y vecinas del lugar, familiares, amigos y amigas de ex presas/os políticas/os, ejecutadas/os y sobrevivientes del exterminio durante la dictadura civil militar (1973 a 1990) en la zona donde se instaló el Complejo Forestal Maderero y Panguipulli (COFOMAP), creado en 1972. Son ellos y ellas quienes dan pie al inicio del trabajo comunitario y definen los ejes de acción.

Actualmente, se conforma por su asamblea de socios y socias que gestaron la organización, una directiva y por un equipo de trabajo local y regional, que se encarga de manejar diferentes áreas para realizar acciones y actividades que responden a la misión y visión que sostiene el espacio de memorias. Además, existen personas que colaboran con el espacio a través de proyectos y otras instancias.

La casona donde se encuentra el Museo está protegida por ley, ya que el 2019 fue reconocida por el Consejo de Monumentos Nacionales como Monumento Nacional de Carácter Histórico junto a 13 bienes y sitios ubicados en la precordillera de la comuna de Panguipulli.

Atendemos públicos que nos visitan con fines educativos, investigativos y turísticos durante todo el año, y también de organizaciones similares a la nuestras o familiares de víctimas de la dictadura civil militar.

Misión: El CCMMN tiene por misión construir y producir memorias en torno a los procesos históricos de la precordillera de región de Los Ríos, abordando especialmente las violaciones a los Derechos Humanos ocurridas durante la dictadura civil militar y promoviendo la importancia del patrimonio histórico, cultural y social del territorio donde se ubicó el Complejo Forestal y Maderero Panguipulli (COFOMAP).

¿Cómo lo hacemos? Por medio de actividades culturales y patrimoniales de puesta en valor con la comunidad, estudiantes, escuelas y organizaciones similares,

desarrollando y apoyando investigación y, la promoción de los DDHH en el medio local y nacional.

Visión: Buscamos ser un espacio reconocido por las comunidades locales, agrupaciones de derechos humanos y otros segmentos de la sociedad, por nuestro trabajo de promoción y defensa de los derechos humanos y, la puesta en valor de las memorias y el patrimonio cultural, histórico y social de la zona precordillerana de Los Ríos.

1.3. Organigrama

El CCMMN se compone por una asamblea de socios y socias, un directorio, equipo de trabajo y colaboradoras/res externas/nos (ver imagen 1).

- ✓ Asamblea socios y socias: se compone por un total de 60 integrantes de la comuna de Panguipulli y otros sectores del país, entre los que se cuentan jóvenes y personas adultas de diferentes edades.
- ✓ Directorio: está compuesto formalmente por su presidenta Angélica Navarrete Jara, la secretaria Oriana Guzmán Reucán, y la tesorera Juana Gloria Herrera Parra.
- ✓ Equipo de trabajo: se compone de encargadas de áreas: coordinación y administración, biblioteca comunitaria, extensión cultural y, museo y educación.
- ✓ Colaboradoras/res externas/nos: profesionales jóvenes y personas vinculadas a procesos históricos durante la dictadura civil militar.
- ✓ Comité de género: se creó el año 2022 y está compuesto por integrantes de la asamblea, directorio y equipo de trabajo.

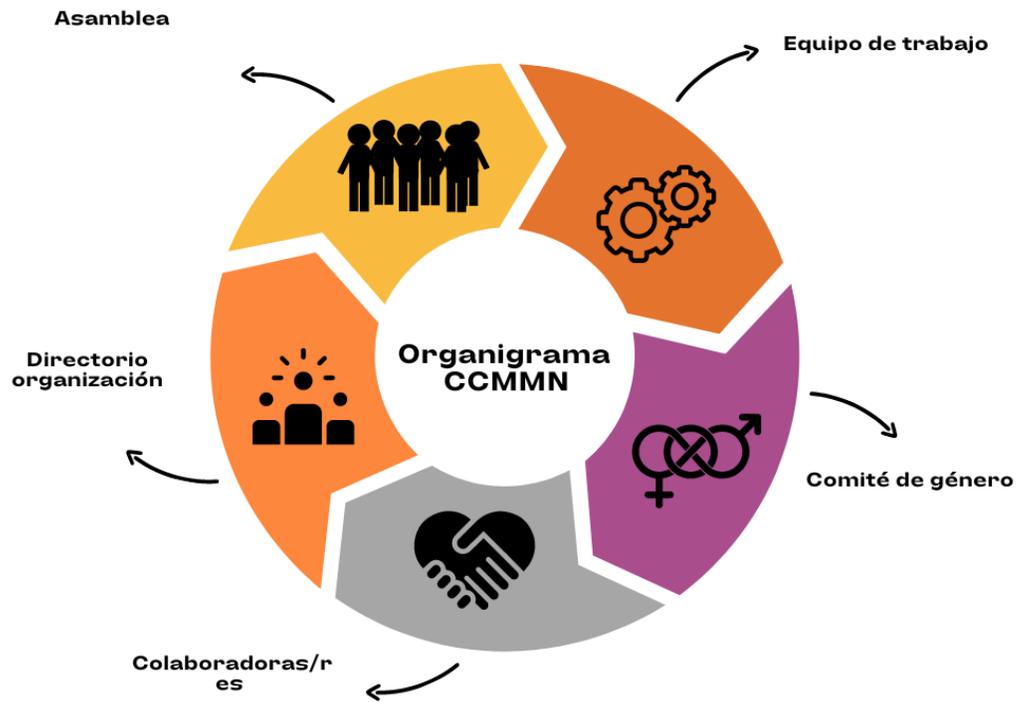


Imagen
1. Organigrama CCMMN

II. SOSTENIMIENTO FINANCIERO Y ÁREAS DE TRABAJO

2.1. Gestión financiera

En el ámbito financiero el 2022 el CCMMN tuvo un ingreso en recursos que se desprende principalmente de aportes vía convenio, proyectos del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (MINCAP) y la Municipalidad de Panguipulli, que sumaron un total de \$70.503.801 (ver gráfico 1), recursos que se desglosan a continuación:

1. Convenio colaboración entre el Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume (CCMMN) y el Servicio Nacional del Patrimonio (SNPC) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (MINCAP), por un total de \$23.844.000
2. Convenio aporte Subvención Municipal al CCMMN, los cuales se destinaron a compra de equipamiento y honorarios a profesionales, por un total de \$30.000.000
3. Transferencias recursos Fondo del Programa Cultura, Memoria y Derechos Humanos del MINCAP, por un total de \$6.659.801.
4. Proyecto exhibición de obra de teatro *¡Aquí están!*, financiada por la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su programa Cultura, Memoria y Derechos Humanos, por un total de \$10.000.000

El ingreso de estos recursos se realiza en diferentes momentos del año, no representando ingresos permanentes y variando de un año a otro. Lo cual se determina a partir de las gestiones que realiza el equipo de trabajo, principalmente la coordinación, y las posibilidades de las instituciones de otorgar financiamiento. Lo anterior permite que la precarización laboral sea una de las falencias sostenidas en el tiempo a nivel laboral, y crea condiciones para que existan rotaciones de los equipos de trabajo que se desempeñan en el CCMMN.

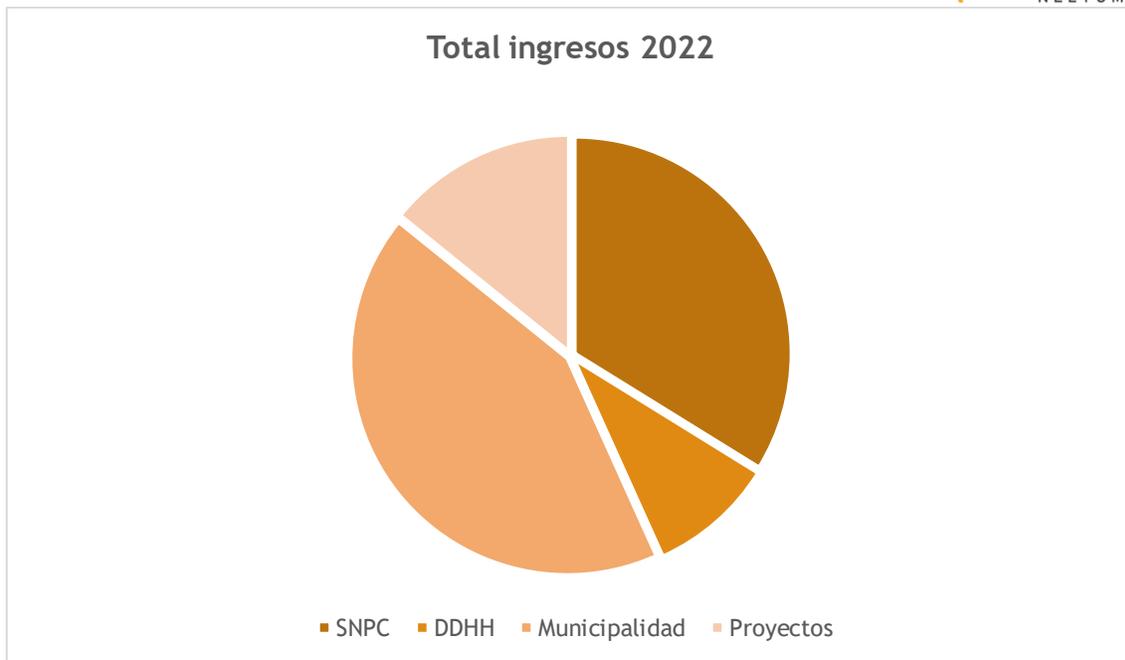


Gráfico 2. Ingresos durante 2022. Fuente: estadísticas CCMMN.

Los recursos percibidos en su desglose indica que, son destinados al pago de:

a) Honorarios por servicios

El pago de rentas a equipo de trabajo permanente, y prestación de servicios específicos por objetivos, que suman un total de \$60.374.850. Al total de boletas emitidas a nombre del CCMMN con relación a los recursos ingresados durante el periodo 2022 se les deben descontar aquellas que corresponden a servicios profesionales derivados de proyectos ejecutados durante 2021 y que quedaron pendientes para el siguiente año producto de la pandemia.

El total correspondiente a honorarios de los montos ingresados el 2022 asciende a: \$58.226.852, que se destinaron al pago de cerca de 15 profesionales que prestaron diferentes servicios.

Personal a honorarios fijo:

Coordinación general
 Asistente administrativa

Museo y educación
Extensión cultural
Biblioteca comunitaria
Asistente limpieza

Honorarios por servicios temporales:

Comunicaciones
Diseño web
Fomento lector
Sistematización juego de mesa
Servicios de catering y transporte
Otros

b) Inversiones e infraestructura

Además, se realizaron inversiones en renovación de la calefacción de las salas del museo, renovación y mantención cerco, rampa de acceso casa 2, adquisición de dos notebooks, y compra de material bibliográfico destinado a niños, niñas y adolescentes, muebles de biblioteca y oficina, materiales de oficina, firma digital de la organización, entre otros. Lo anterior suma \$9.740.073 (ver gráfico 2).

Adquisición de bienes: \$5.499.980

Infraestructura: \$3.241.042

Otros: \$1.000.000

c) Servicios básicos sostenimiento

El 2022 los montos destinados a servicios básicos fueron precarios en consideración con los gastos reales que permiten el sostenimiento del sitio de memoria, considerando los gastos en calefacción y energía eléctrica que permiten realizar las actividades cotidianas.

Servicios básicos: \$2.535.927

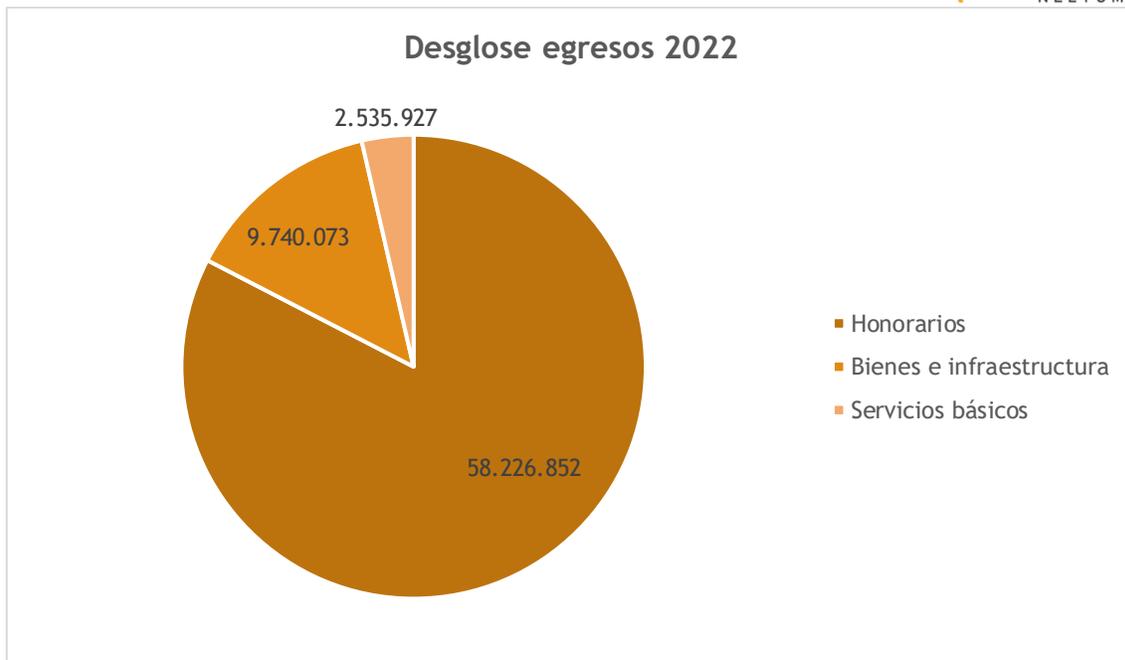


Gráfico 2. Egresos 2022. Fuente: estadísticas CCMMN

Estadísticas generales

El sitio de memoria durante 2022 y posterior a las restricciones sanitarias de la pandemia por COVID 19, retomó su trabajo presencial abriendo el espacio a visitas de estudiantes escolares y universitarios de la región de Los Ríos, y el país. En total se contabilizaron 2700 visitas anuales (ver gráfico 3), de las cuales 805 fueron de públicos escolares, y se registraron 25 delegaciones de lugares como Vilcún, Concepción, Temuco, Valdivia y Panguipulli. Desde el extranjero destacan países como Estados Unidos, Brasil, Argentina, México, Alemania y Suecia.

En paralelo, nuestra búsqueda por atraer nuevamente a las personas al plano presencial nos permitió implementar un Bibliomóvil en 5 puntos cordilleranos, abriendo la biblioteca y visibilizando su labor a través de un Plan de Fomento Lector pertinente a las realidades donde nos desarrollamos. Otro de los ejes a destacar que quiere priorizar en los años siguientes, es la importancia de articular un área de memorias y derechos humanos específica, y un equipo de postulación a proyectos que apoyen la labor de nuestro equipo de trabajo actual.

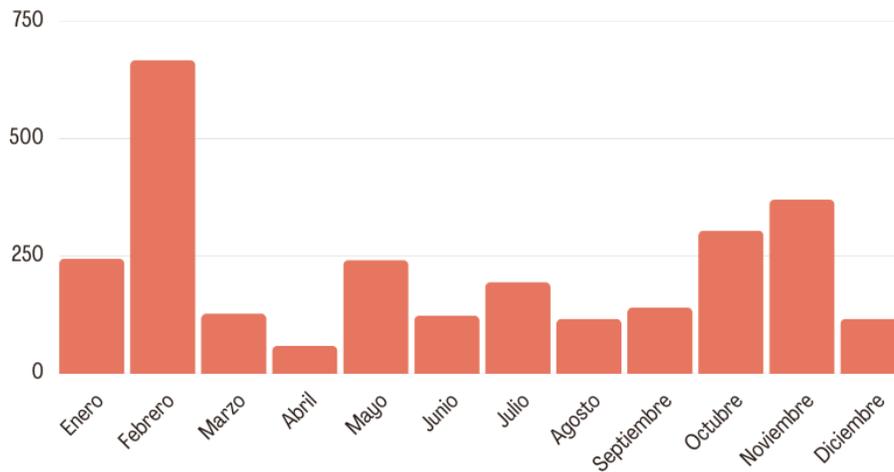


Gráfico 3. Visitas mensuales 2022. Fuente: estadísticas CCMMN

En el plano de las visitas virtuales a nuestro sitio web durante 2022, alcanzamos las 34 mil anuales, principalmente de usuarios que se interesan por conocer qué es el sitio de memoria y cómo contactarse, ya sea por fines personales o académicos, y también en búsqueda de descargar o visibilizar contenido digital. Habilitamos el canal de *YouTube* y aumentamos las visitas a *Instagram* en un 100%, siendo este último una de nuestras redes, que se caracteriza por integrar públicos jóvenes o de adultos jóvenes.

Las acciones indicadas en su conjunto nos permitieron volver a la modalidad presencial y activar nuestras áreas de trabajo con definiciones claras, a diferencia de años anteriores en que los equipos no tenían un perfil concreto. Por otro lado, las acciones en memorias y derechos humanos se complementaron con capacitaciones específicas sobre el tema dirigidas a quienes prestan servicios profesionales y colaboradoras/res directas/tos, respondiendo a necesidades específicas que desde años anteriores se venían detectando.

2.2. Áreas de trabajo en función plan de gestión 2022

Coordinación y administración: se encuentra la coordinación general del espacio y un eje administrativo encargado del sostenimiento. Se definen y generan acciones para llevar adelante las líneas de trabajo mensuales y semestrales desde las demás áreas. Se coordina el trabajo con las redes locales, nacionales e internacionales, como con la institucionalidad pública.

Coordinadora: Trabaja en la coordinación de todas las áreas de trabajo para lograr los objetivos que se relacionan con la misión y visión del sitio de memoria y los convenios de colaboración vigentes. Tiene por finalidad indicar los ámbitos de acción, fortalezas y debilidades del desarrollo del trabajo, buscar financiamientos y sostener reuniones que tengan relación con su perfil de cargo, con el directorio y en conjunto con otras áreas. Seguimiento y manejo de información confidencial en conjunto con la administración y el directorio.

Asistente administrativa: Tiene por finalidad apoyar las gestiones y acciones de las áreas de trabajo a nivel de oficina velando por su correcto funcionamiento. Apoya el funcionamiento y ejecución de proyectos, informes, gestiones contables y seguimiento de información confidencial.

Nastassja Mancilla Ivaca, coordinadora general

Vivian Hormazábal Troncoso, administrativa

correo electrónico: adccmmn@gmail.com

Museología y educación: tiene por misión mantener y resguardar la colección museológica que posee el museo, y a la vez trabajar en los ámbitos de manejo de las colecciones. Ejecuta tareas relacionadas con dimensiones educativas en el museo, entendido como sitio de memoria, declarado monumento histórico por el Estado de Chile y protegido por Ley. Se relaciona con públicos pre-escolares,

escolares y universitarios elaborando y aplicando técnicas educativas para la construcción y promoción de la memoria, DDHH y la historia local.

Postula proyectos en áreas de educación, DDHH, patrimonio e historia local en coordinación con otras áreas de ser pertinente. Sostiene reuniones para gestiones concretas en sus áreas (convenios, financiamiento, etc.).

Javiera Díaz Conejeros, encargada área

correo electrónico: museoyeducacionccmmn@gmail.com

Extensión Cultural y Comunicaciones: Se dedica a realizar relaciones públicas con otras organizaciones, instituciones públicas y privadas sin fines de lucro a través de asistencia a actividades, reuniones, organización de actividades en el museo, y otras instancias, que estén destinadas a acercar a la comunidad al sitio de memoria en función de su misión y visión. Postula proyectos en las áreas artísticas y culturales pertinentes a su perfil de cargo, y de ser necesario en coordinación con otras áreas.

Además, tiene por objetivos mantener una agenda mensual de actividades culturales de diferente índole y con otras agrupaciones de derechos humanos.

Angélica Navarrete Jara, encargada área

correo electrónico: angelica_navarrete_jara@hotmail.com

Biblioteca comunitaria: en el espacio de memoria se encuentra un catálogo con más de 2 mil títulos de diferentes temáticas para niños y adultos, disponibles para uso en el espacio y préstamo. Se desarrollan actividades de fomento lector con la comunidad, especialmente escuelas rurales y, con redes de la región de Los Ríos. Sosténimiento del bibliomóvil en puntos estratégicos desde marzo 2023.

Su función es ordenar y clasificar la colección en formato digital, llevar registro de préstamos mensuales y semestrales; elaborar metodologías para trabajo con públicos pre-escolares, escolares y universitarios en el sitio de memoria, o con

extensión cultural, museo y educación para el trabajo en establecimientos escolares.

Gloria Herrera Parra, encargada biblioteca

correo electrónico: bibliotecaneltume@gmail.com

III. EJECUCIÓN PLAN DE GESTIÓN Y ACTIVIDADES

A continuación, se presentan las actividades generales realizadas durante 2022 a partir de cada área, se omiten las realizadas por la coordinación y administración, ya que a partir de estas coordinaciones se realizan los trabajos específicos expuestos a continuación. Les invitamos a leer y revisar con atención las estadísticas y las actividades concretas, que dan cuenta del desarrollo de nuestras líneas de trabajo institucionales y comunitarias que dan vida al CCMMN.

3.1. Museo y Educación

Estadísticas área

| Tipo visita 2022 | Número |
|-------------------------------------|--------|
| Visitas a museo | 2633 |
| Visitas escolares y estudiantes | 805 |
| Delegaciones de estudiantes y otros | 30 |
| Recorridos patrimoniales | 18 |
| Ruta de la memoria | 2 |

Cuadro 1. Elaboración propia, con base estadísticas CCMMN, 2022.

Actividades realizadas durante 2022

Un total de 18 recorridos patrimoniales

Realizados con escuelas de la zona cordillerana, de la región y el país. Cabe mencionar el interés de las casas universitarias en realizar estos recorridos, donde nos han acompañado personas más antiguas del territorio.





Talleres de memoria

1. Talleres de memoria con establecimientos escolares: Día del Detenido Desaparecido en el Museo de Neltume, 30 de agosto de 2022.

Registro:





2. Seminario El Grito de Carranco, Taller memorias y experiencia pedagógica en el Museo. 2 de diciembre de 2022, 11:30 a 17:30 horas en la Ruka de Panguipulli, Panguipulli. Asisten 30 personas.

Registro:



Talleres historia

1. Taller de Historia Local “Complejo Forestal y Maderero Panguipulli”, en el marco de la asignatura de Democracia y Ciudadanía del Complejo Educacional Tierra de Esperanza. Actividad realizada el 04 de Agosto, en el establecimiento con 15 estudiantes. Realizado el 04 de agosto de 2022.

Registro:



Actividades mediación

1. Juego de Mesa Memorias en Juego y Trakantún Mapu. Ejecución de actividades de mediación museológica con estudiantes, segundo nivel de transición (8 a 13 años) de escuelas rurales públicas del territorio:
 - 01 de junio de 2022. Ejecución piloto juego de mesa para la interacción con estudiantes.
 - 20 de agosto de 2022:
 - 5° básico de Escuela Rural Rinconada de Choshuenco. 8 estudiantes. Ejecución Tablero Trekantun Mapu
 - 5° básico de Escuela Rural Rinconada de Choshuenco. 8 estudiantes. Ejecución Tablero Memorias de la Montaña

6° básico de Escuela Rural Rinconada de Choshuenco. 9 estudiantes.
Ejecución Tablero Trekantun Mapu

6° básico de Escuela Rural Rinconada de Choshuenco. 9 estudiantes.
Ejecución Tablero Memorias en la Montaña

- 25 de agosto de 2022:

Taller de Juegos de Mesa del Complejo Educacional Tierra de Esperanza. 9 estudiantes, de 3° a 6° básico. Ejecución Tablero Trekantun Mapu

25/08/2022 Taller de Juegos de Mesa del Complejo Educacional Tierra de Esperanza. 9 estudiantes, de 3° a 6° básico. Ejecución Tablero Memorias de la Montaña

Registro:



2. Actividades de mediación con públicos escolares y público general en el

contexto de la Primera Feria del Libro de Panguipulli, 23 al 27 de noviembre de 2022. Se utilizó la exposición itinerante del museo referida a la historia del Complejo Forestal y Maderero Panguipulli (COFOMAP).

Se recibió la visita de 10 delegaciones estudiantiles de establecimientos educacionales de Panguipulli, desarrollando charlas generales y actividades de memoria en torno al territorio.

Registro:



3.2. Extensión Cultural y Comunicaciones

Estadísticas

| Registro 2022 | Total |
|----------------------------|-------|
| Actividades | 18 |
| Usuarios y/o beneficiarios | 714 |

Cuadro 2. Elaboración propia, con base en estadísticas CCMMN, 2022.

Actividades realizadas 2022

Talleres Vinculación territorial

1. XV Encuentro Anual de Memoria, desarrollado el 4, 5 y 6 de febrero de 2022. Asistentes: 200 personas.

Registro:



2. Actividad: Taller de radio *Memorias rebeldes, semblanzas de Quincha y Campitos*, 5 de febrero de 2022.

Registro:



3. Taller actividad: Lanzamiento *Archivo Digital*, 6 de febrero de 2022. En el marco del XV Encuentro de Memoria del CCMMN. Disponible en nuestra web: www.museoneltume.cl

Registro:

Colección Digital





4. Taller Prevención y manejo de piezas museológicas y archivos, 29 de agosto de 2022. Actividad abierta a la comunidad interesada en aprender del trabajo del museo y de archivo, y su manejo. Participaron 8 personas.

Registro:





5. Presentación del libro de la Agrupación de ex presos políticos y familiares de Valdivia. 16 de noviembre de 2022. Actividad dirigida a escolares del Complejo Educacional Tierra Esperanza, mediada por el CCMMN y organizada por el área de extensión cultural.

Registro:





6. Taller presencial y virtual con personas mayores para actualización del guión museológico. 18 de noviembre de 2022. Objetivos: actualizar y adaptar el relato del Museo a diferentes públicos en dialogo con las memorias locales y políticas del COFOMAP.

Registro:



7. Taller de pintura y memoria sobre plantas medicinales con niñas/ños de la cordillera, 12 de octubre al 09 de noviembre. Asisten 15 niños y niñas del Complejo Educacional Tierra Esperanza durante 5 sesiones y exposición final.

Registro:



8. Taller Complejo Educacional Tierra Esperanza con tercero básico, 7 de diciembre, actividad de manualidades recreativas y memoria cordillerana.

Registro:





9. Aniversario Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume, 17 de diciembre 2022. Actividad realiza en dependencias del Museo que reunió cerca de 100 personas de toda la región de Los Ríos.

Registro:





Talleres Manualidades *Personajes con Historia*

1. El 2022 se realizó a nivel trimestral en la localidad de Choshuenco y Neltume con mujeres de las localidades. Las fechas fueron las siguientes: marzo 2022 Neltume; 01 de abril a 30 de junio 2022 en Choshuenco; 01 de septiembre y octubre 2022 en Neltume; y diciembre 2022 en Neltume.

- Registro:



Choshuenco, marzo 2022.



Choshuenco, julio 2022.





Neltume, agosto 2022.

Calendario de conmemoraciones

Realizado en conjunto por el área de Museo y Educación y Extensión cultural, se centra en los ejes de violencia política, represión civil estatal, vulneración a los derechos humanos, resistencias y luchas. A partir de los cuales se construyen materiales enfocados en mediación con diferentes públicos y difusión en redes sociales. Por ejemplo:

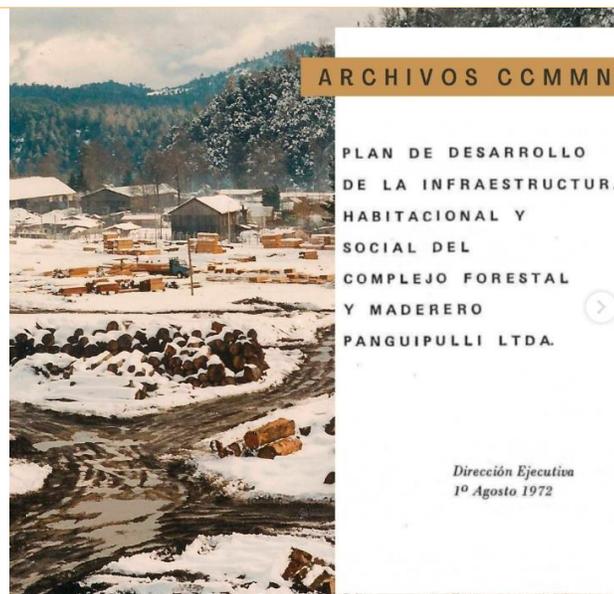
| EJE | HISTORIA LOCAL |
|----------------------|--|
| CONMEMORACIÓN | PROPUESTA CONMEMORACIONES COFOMAP 1° DE AGOSTO “PLAN DE DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA HABITACIONAL Y SOCIAL DEL COMPLEJO FORESTAL Y MADERERO PANGUIPULLI LTDA”. |
| DESCRIPCIÓN | ¿Sabías que hace 50 años, hubo un proyecto para fomentar el turismo en nuestro territorio? Sí, antes de que la zona de #Neltume fuera conocida globalmente. ¿O que se diseñó un plan para desarrollar un complejo educacional politécnico donde habría educación para los jóvenes de las montañas, incluyendo por primera vez a las mujeres? Todas estas iniciativas, con un claro sello vanguardista y una perspectiva de desarrollo territorial inédita, se enmarcan en el proceso histórico de organización del Complejo Forestal y |

Maderero Panguipulli, empresa forestal que representó una experiencia única de organización popular, conformada en 1971 a partir del proceso de #reformaagraria y las tomas y consiguientes expropiaciones de fundos madereros.

El 1 de agosto de 1972, se presenta el “Plan de desarrollo de la infraestructura habitacional y social del Complejo Forestal y Maderero Panguipulli Ltda”. En esta selección de fragmentos de esta fuente histórica, podemos conocer parte de esta iniciativa, que apuntaba a una mejora sustantiva en las condiciones de vida de los trabajadores y sus familias, por medio de proyectos de infraestructura habitacional, de salud, educativa, comercial y obras públicas (producción de energía hidroeléctrica, alumbrado público, alcantarillado, etc.).

Si quieres revisar la totalidad de la fuente, puedes ponerte en contacto con el Museo para revisar el documento en forma digital.

INFOGRAFÍA



Actividades de conmemoración con enfoque de género:

1. Memorias, resistencias y jóvenes en el marco del 11 de septiembre, 7 septiembre de 2022 a las 19 horas. Participan: Yazaira Ramírez, sobrina nieta de ejecutado político (Pequeco) y Rayen Godoy, Programa de Jóvenes DDHH y Memorias, Casa Memoria José Domingo Cañas. Modera: Antonia Astorga, antropóloga social y escritora del libro Memorias de la Montaña. Total de reproducciones: 468.

Registro:



2. Justicia e impunidad a 49 años del golpe de Estado en Chile. 9 de septiembre 20 horas. Magdalena Garcés, abogada de Derechos Humanos y Beatriz Bataszew Contreras, sobreviviente de Venda Sexy, ex prisionera política, Colectivo de Mujeres Sobrevivientes Siempre Resistentes y Memorias de Rebeldías Feministas. Modera: Nastassja Mancilla Ivaca, coordinadora CCMMN e integrante GT Memorias Colectivas y Prácticas de Resistencias de CLACSO. Total de reproducciones: 334.

Registro:



3. *"Recordar en las montañas"* Exposición y mediación en torno a objetos pertenecientes a ejecutados del DGTL, parte de la colección del Museo de Neltume. 11 de septiembre de 2022. Facilitó Javiera Díaz, encargada área Museología y Educación CCMMN. Objetivo: vincular a familiares de DDDD y Ejecutados Políticos de la zona de Neltume y alrededores, integrando diversas generaciones y personas del territorio tanto hombres y mujeres. El total de asistentes fue de: 35 personas.

Registro:





4. Seminario El Grito de Carranco, 2 de diciembre de 2022, Ruka de Panguipulli. Abierta a todo público.

Registro:





5. Conmemoración Día de los Derechos Humanos, Festival por la memoria y los derechos humanos, Valdivia plaza de la República. Actividad organizada en conjunto con la Casa de la Memoria de Valdivia y la ex Cárcel Isla Teja, a través del Programa de Ciudadanía y Derechos Humanos del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Registro:





Talleres educación ambiental

1. Adjudicación en alianza con la Escuela de Geografía de la Universidad Austral de Chile del proyecto: "La montaña tiene memoria: Rescatando saberes y conocimientos para promover la educación ambiental en poblados de montaña de la Región de Los Ríos", financiado por los Fondos de Vinculación UACH 2022.

- Se realizarán actividades de educación ambiental con escuelas rurales de Neltume y Puerto Fuy.
- Co-creación del material pedagógico y experiencias sensoriales a trabajar con la comunidad educativa de establecimientos en el territorio.





3.3. Biblioteca Comunitaria

Resumen estadísticas

| Tipo de uso | Total |
|--------------------------|-------|
| Visitas estudiantes | 162 |
| Visitas de adultos | 27 |
| Préstamos | 119 |
| Préstamos en bibliomóvil | 100 |

Cuadro 3. Elaboración propia, con base estadísticas CCMMN, 2022.

Gestiones relevantes

1. Plan de fomento lector 2021-2025

El 2022 se realizó el diseño final del Plan de Fomento Lector del CCMMN en que se involucró el equipo de trabajo fijo de la institución y profesionales externas capacitadas para desarrollar los objetivos. Se levantaron datos concretos sobre los intereses y necesidades lectoras de la comunidad cordillerana de la zona de Panguipulli, aplicando 104 encuestas a personas de diferentes edades, clase social, género y nivel educativo, que viven en la ruralidad.

El desarrollo e implementación de una Encuestas de hábitos lectores en el territorio es una nueva experiencia, muy importante, sin embargo, al ser nueva, puede ser perfectible en su diseño y aplicabilidad. Como un primer sondeo, permite tener una fotografía leve de la realidad para establecer lineamientos de trabajo futuro, pero es necesario mantener este ejercicio de manera permanente para ir construyendo datos y experiencias al fomento lector en el territorio.

Preliminarmente se puede mencionar que en todos los formatos las personas que mayoritariamente respondieron fueron mujeres, también es importante mencionar la cantidad de respuestas a la encuesta virtual. También se hace interesante mencionar que de los oficios o profesiones de la encuesta virtual, la respuesta de dueñas de casa fue superior a otras ocupaciones. Y en cuanto a los territorios con mayor participación fueron Neltume y Puerto Fuy.

ENCUESTA DE HÁBITOS LECTORES

INVITAN
CENTRO CULTURAL MUSEO Y MEMORIA DE NELTUME
EQUIPO DE COORDINACIÓN BIBLIOTECA COMUNITARIA

TERRITORIO: Localidades de Choshuenco, Lago
Neltume, Neltume, Puerto Fuy y Pirihueico

Octubre – noviembre 2022



Más información:
planlectorneltume@gmail.com



Síguenos en:

Instagram: @museoymemorianeltume
Facebook: @ccmuseoymemorianeltume
Canal de YouTube: MuseoNeltume
www.museoneltume.cl

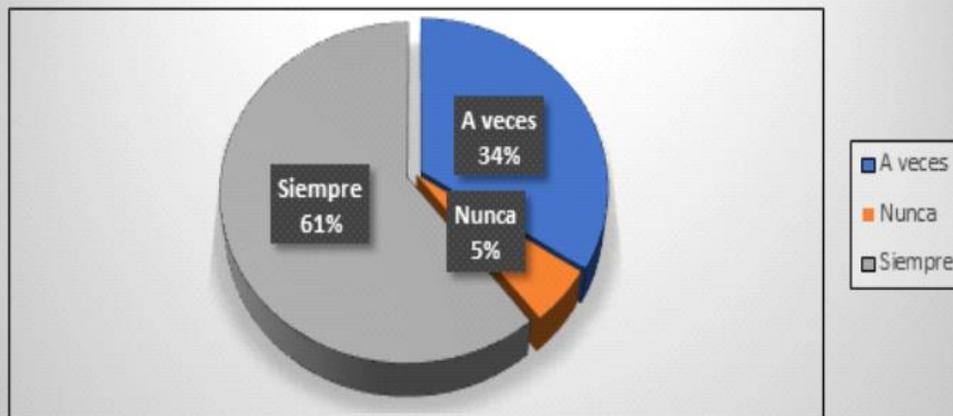
Ejecuta:



Financia:



¿Con qué frecuencia lees en formato digital?





PRESTAMOS DE LIBROS ORIGINALES BILINGÜE Y MEMORIA NELTUME
 ESCUELA LOCAL/AS: PUEBLO FUY

| Nº | ESTUDIANTE | CUBRO | LIBRO | FECHA DE PRESTAMO | FECHA DE DEVOLUCION |
|----|------------------------------|-------|------------------------------------|-------------------|---------------------|
| 1 | Abner Akonkrat Espares | NT1 | Padre Fco | 27-09-2022 | 07-10-2022 |
| 2 | Macario | NT1 | El mundo de los libros | 21-09-2022 | 28-09-2022 |
| 3 | Andrés Rodríguez Lagos Huata | NT2 | El mundo de los libros | 27-09-2022 | 04-10-2022 |
| 4 | Laura Antonia Huachuman | NT2 | Abelardo de Solís | 27-09-2022 | 30-09-2022 |
| 5 | Abner Akonkrat Espares | NT1 | Padre Fco | 27-09-2022 | 28-09-2022 |
| 6 | Abner Akonkrat Espares | NT1 | Abelardo de Solís | 30-09-2022 | 04-10-2022 |
| 7 | Macario | NT1 | Comics Condorito | 28-09-2022 | 28-09-2022 |
| 8 | Abner Akonkrat Espares | NT1 | El gran libro salvaje | 28-09-2022 | 04-10-2022 |
| 9 | Abner Akonkrat Espares | NT1 | El libro de los gatos | 28-09-2022 | 04-10-2022 |
| 10 | Abner Akonkrat Espares | NT1 | El libro de los gatos | 28-09-2022 | 04-10-2022 |
| 11 | Guillermo Martínez | NT1 | Populacho Anónimo | 28-09-2022 | 04-10-2022 |
| 12 | Abner Akonkrat Espares | NT1 | La princesa que coleccionaba lagos | 30-09-2022 | |



2. Ingreso a la mesa regional de lectura del MINCAP. Se participó de 3 reuniones de la mesa a partir de octubre de 2022, una de estas realizada en Panguipulli.

Registro

Mesa Regional del Libro y la Lectura sesionó en Panguipulli con foco en las experiencias locales

Durante la reunión de la instancia público-privada de articulación regional en torno al Plan de la Lectura 2021-2026 se conocieron iniciativas como los encuentros Panguipulli Lee y la Encuesta de hábitos lectores de Neltume.



Actividades mediación lectora

Se realizaron actividades de mediación y animación lectora como: cuenta cuentos con preescolares y escolares; lanzamiento de libros durante el Encuentro Anual de Memoria; Concurso de relatos sobre el Museo de Neltume; la implementación de un bibliomóvil y su difusión.

1. Cuenta cuentos. Actividades de animación lectora en los puntos estratégicos definidos Puerto Fuy, Neltume, Pirihueico.



2. Concursos relatos museo: Concurso Literario Relatos del Museo de Neltume. El envío de manuscrito desembocó en la elección de 3 textos que recibieron reconocimiento por sus contribuciones en el marco del aniversario número 18 del CCMMN realizado el 17 de diciembre de 2022.





3. Bibliomóvil y difusión de lectura. Plan de Fomento Lector 2021-2025: Implementación y puesta en práctica de Bibliomóvil CCMMN. Préstamos y actualización de devoluciones en los siguientes puntos lectores:

- ✓ Escuela Lago Azul Puerto Fuy: finalizado
- ✓ Escuela El Porvenir Pirihueico: finalizado
- ✓ Escuela Tierra Esperanza: finalizado
- ✓ CESFAM: finalizado

Registro:



CENTRO CULTURAL
**MUSEO Y
MEMORIA**
NELTUME

**Bibliomóvil en la Cordillera
Plan Fomento Lector CCMMN**

Estamos en escuelas rurales de
Pirihueico, Neltume, Puerto Fuy, y
Centros de Salud Comunitarios

¡Consulta por un libro!

Biblioteca Comunitaria
Museo de Neltume
Los Robles s/n
Neltume, comuna de Panguipulli

www.museoneltume.cl
@MuseoNeltume

3.4. Redes sociales y web

Estadísticas:

| Tipo audiencia | Total |
|---------------------------------|---------|
| Visitas web | 34.000 |
| Alcance publicaciones facebook | 110.009 |
| Alcance publicaciones instagram | 18.814 |
| Usuarios únicos YouTube | 810 |

Cuadro 4. Elaboración propia, con base estadísticas CCMMN, 2022.

Actualización web

Se actualizó la interfaz y diseño de la web del CCMMN habilitando y creando contenido para las secciones, que sean pertinentes al trabajo que actualmente se realiza en coherencias con las diferentes áreas descritas anteriormente. Así, se detectó un aumento de las visitas web a partir del segundo semestre de 2022, que repercutió en que más personas consultaran sobre las posibilidades de visita y vinculación directa con el espacio.

Para esto se definió ejes prioritarios a desarrollar en función de los recursos e interés de los visitantes según los informes estadísticos. Principalmente se detectó la falencia en cuanto a la creación de contenido propio que esté disponible para descarga, lo cual se espera atender durante 2023, ya que muchas de los y las usuarias que nos visitan buscan acceder a más material.

A continuación, se presentan algunas imágenes de la actual interfaz de la web.

Página principal



Redes sociales visibles

El segundo semestre del año 2022 a través del financiamiento del Programa Cultura, Memoria y Derechos Humanos del Ministerio de las Culturas, las Artes y

[LEER MÁS →](#)



derechos humanos · Home · noticias

Compartimos: Juzgarán al Estado chileno por la reducción de condenas a perpetradores de crímenes de lesa humanidad en dictadura

BEATRIZ BATASZEW: “La violencia política sexual no tiene valor para la justicia heteronormativa y patriarcal”

Publicada originalmente: 17 de octubre de 2020 Durante la revuelta social más de 200 personas, particularmente mujeres y disidencias sexuales, fueron víctimas de violencia política

[LEER MÁS →](#)



Datos de contacto y ubicación visibles

HORARIOS Y CONTACTO

De lunes a domingo, de 10:00 a 14:00 hrs. y de 15:00 a 18:00 hrs.

Coordinación:
gdccmmn@gmail.com

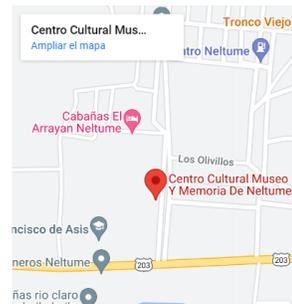
Museo y Educación:
museoyeducacionccmmn@gmail.com

+56 9 8440 0554

Agendar charlas virtuales:
museoyeducacionccmmn@gmail.com

UBICACION

Neltume
Los Robles s/n, Neltume
Comuna de Panguipulli
Región de los Ríos
Chile



**TRANSPARENCIA
CCMMN**

Organigrama disponible y quiénes somos actualizado: se incluyó una breve historia de la organización, las áreas de trabajo y sus responsables, la composición del directorio, la misión y visión del sitio de memoria.

INICIO QUIÉNES SOMOS MUSEO MEMORIAS Y DDHH EXTENSIÓN CULTURAL BIBLIOTECA REDES Q

Home » Quiénes Somos » Directorio

Directorio

CENTRO CULTURAL MUSEO Y MEMORIA DE NELTUME

Persona Jurídica sin fines de lucro

DIRECTIVA

Presidenta: Angélica Navarrete Jara

Secretario: Oriana Guzmán Reucán

Tesorera: Juana Gloria Herrera Parra

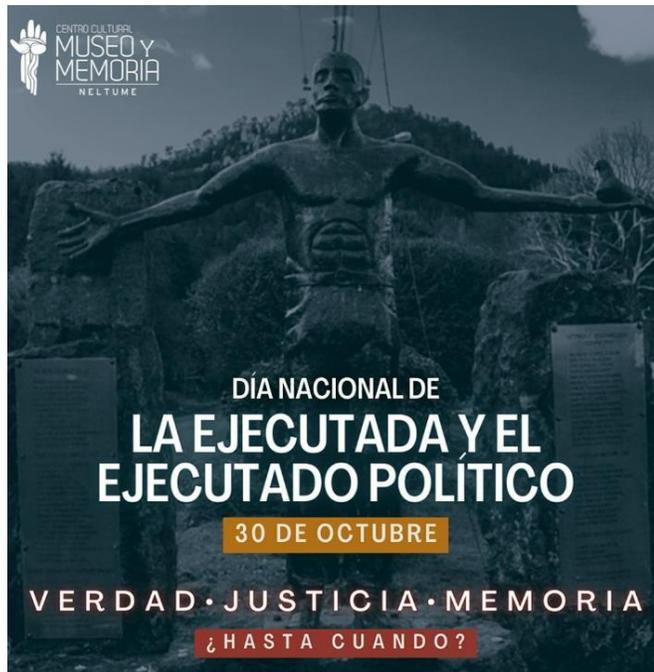
Síguenos:

f i e y

Planifica tu visita
Para delegaciones e instituciones educativas
[Mas información, aquí](#)

Infografías desarrolladas para redes sociales

En el ámbito de las redes sociales se enfocó el trabajo en poner en funcionamiento *Instagram* y el canal de *YouTube*, que eran acciones pendientes en atención a los tiempos virtuales y la experiencia de la pandemia. Apuntando a implementar plataformas remotas que permitan a los públicos acceder a diferentes contenidos que se crea y crearán al alero del CCMMN.



Canal de YouTube

Se elaboró el canal pensando en centralizar el contenido producido por el CCMMN en los últimos años, de esta manera dejar disponible los diferentes productos desarrollados al alero de proyectos, acciones de difusión y colaboraciones en las que hemos participado.



Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume

@centroculturalmuseoymemori625 31 suscriptores 58 videos

Canal audiovisual del Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume >

Suscribirse

INICIO VÍDEOS LISTAS CANALES INFORMACIÓN

Listas de reproducción creadas



Conmemoración '11 de septiembre, a 49 años del Golpe'

Ver lista de reproducción completa



Sitios de Memoria de la Región de Los Ríos

Ver lista de reproducción completa



Oficios de la Madera - Teatro y Memoria en la Precordillera

Ver lista de reproducción completa



Colección Digital del Centro Cultural Museo y Memoria de...

Ver lista de reproducción completa



museo neltume



Oficios de la Madera - Teatro y Mem...

Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume - 2/4

- 1 Partera - Cápsula Audiovisual Oficios de la Precordillera 8:03
- 2 Aserrinero - Cápsula audiovisual Oficios de la Precordillera 5:06
- 3 Meica - Cápsula audiovisual Oficios de la Precordillera 9:24
- 4 Totero - Cápsula audiovisual Oficios de la Precordillera 9:37

Aserrinero - Cápsula audiovisual Oficios de la Precordillera

Centro Cultural Mu... 31 suscriptores

Suscribirse

6 0 0 Compartir ...

Todos Centro Cultural Museo y Mem... Visto

Complejo Forestal y Maderero

IV. EJECUCIÓN PROYECTOS Y CONVENIOS

4.1. Proyectos ejecutados

- Finalización proyecto: *Hace tiempo en la Montaña, memoria y teatro en la precordillera*. Financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del programa Red Cultura 2021.
- Finalización proyecto: *Creación y puesta en línea de colección digital del Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume 2021-2022*. FONDART Regional.
- Diseño y elaboración de Protocolo de Sexualidad y Género para el CCMMN, Fondo del Programa Cultura, Memoria y DDHH del MINCAP 2022.
- *Museos de Los Ríos: Hacia una reapertura segura*, ejecutado por Red de Museos de Los Ríos en colaboración con el CCMMN. FONDART Nacional 2022 Folio 627002.
- *Sistematización de juego de mesa “Memorias en juego”*, CCMMN, Fondo del Programa Cultura, Memoria y DDHH del MINCAP 2022.
- *Concierto por la Memoria y los DDHH*, 10 diciembre de 2022, organizado por Agrupación de ex Presos Políticos y Familiares Valdivia, Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume y Corporación Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados Políticos Valdivia. Proyecto financiado por la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Los Ríos a través de su programa Cultura, Memoria y Derechos Humanos y la subvención de la Ilustre Municipalidad de Valdivia.
- *Obra de Teatro ¡Aquí están!* Actividad financiada por la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su programa Cultura, Memoria y Derechos Humanos y ejecutada por el Centro Cultural Museo y Memoria de

Neltume. Colaboran Agrupación de ex Presos Políticos y Familiares Valdivia y la Corporación Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados Políticos Valdivia.

4.2. Convenios firmados y ejecutados

- Convenio colaboración Subvención Municipalidad de Panguipulli y el CCMMN, firmado el 30 de junio de 2022. Transferencia recursos por un total de \$30.000.000.
- Acuerdo de Colaboración entre el Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH) y el CCMMN 2022 y 2023. Capacitaciones y acciones conjuntas.
- Convenio colaboración en espacio físico Museo de Neltume Programa de Emergencia Empleo CONAF 2022.
- Convenio difusión entre Radio Nativa y CCMMN 2022-2023.

4.3. Proyectos postulados para 2023

- Habilitación oficinas, biblioteca y sala de exposiciones temporales de Casa Cultural del CCMMN, FONDART Regional convocatoria 2023.
- 1º Concierto por la Memoria y la Verdad. Financiado por el FNDR actividades de verano 2023.

4.4. Convenios firmados para 2023

- Convenio colaboración entre Asociación Patrimonial de Los Ríos y Centro Cultural Museo y Memoria Neltume. Acciones de trabajo conjunto en áreas

de patrimonio y artísticas.

- Convenio colaboración en espacio físico Museo de Neltume Programa de Emergencia Empleo CONAF 2023.

4.5. Colaboraciones y vínculos

- Proyecto FONDART Regional “Ancestras: memoria colectiva en Neltume”
- Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile (UACH).
- Red de Museos de la región de Los Ríos.
- Red de profesoras/res de historia y ciencias sociales comuna de Panguipulli.
- Red de Sitios de Memorias, Chile.
- Red de Sitios de Memoria de Latinoamérica y el Caribe (RESLAC).

V. OBSERVACIONES FINALES

El presente informe se elaboró por el área de coordinación y administración del Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume (CCMMN), con la finalidad de transparentar y sistematizar las funciones que realiza el sitio de memoria que sostiene y administra la organización a partir del uso de recursos públicos. **Su uso es de acceso abierto indicando y citando el material: CCMMN. 2023. Informe gestión anual 2022 del Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume. Disponible en: www.museoneltume.cl.**

Angélica Navarrete Jara
Representante Legal
CCMMN



CENTRO CULTURAL MUSEO Y MEMORIA DE NELTUME
INFORME GESTIÓN ANUAL 2022
CCMMN, 2023

www.museoneltume.cl